FOTO'S ANALYSEREN & BESPREKEN

ZES STAPPEN FOTO ANALYSE :

In zes stappen naar de kern van een foto

Wees nieuwsgierig naar de rijkdom in het beeld en zoek verder dan jouw eigen mening.
Houd deze volgorde aan om in de analyse recht te doen aan jezelf, het onderwerp, de foto, de maker en het publiek.

1 Eerste indruk: Wat ervaar je in eerste oogopslag?
- Let op, je eerste indruk zegt iets over hoe jij kijkt.
- Reageer je op het onderwerp of op de foto?

2 Onderwerp: Herken wat hier is afgebeeld.
- Denk eerst over in welk van de acht hoofdonderwerpen de afbeelding valt.
- Benoem daarna het genre en de subcategorie.
- Denk na over het specifieke en de uitdagingen die dit onderwerp met zich meebrengt.

3 Beeldelementen: Ontleed de foto in zijn vormende visuele onderdelen.
- Analyseer de meest kenmerkende beeldelementen van de foto.
- Benoem welke daarvan de stijlkenmerken zijn.
- Bespreek of die kenmerken komen van het onderwerp of door de fotografie.

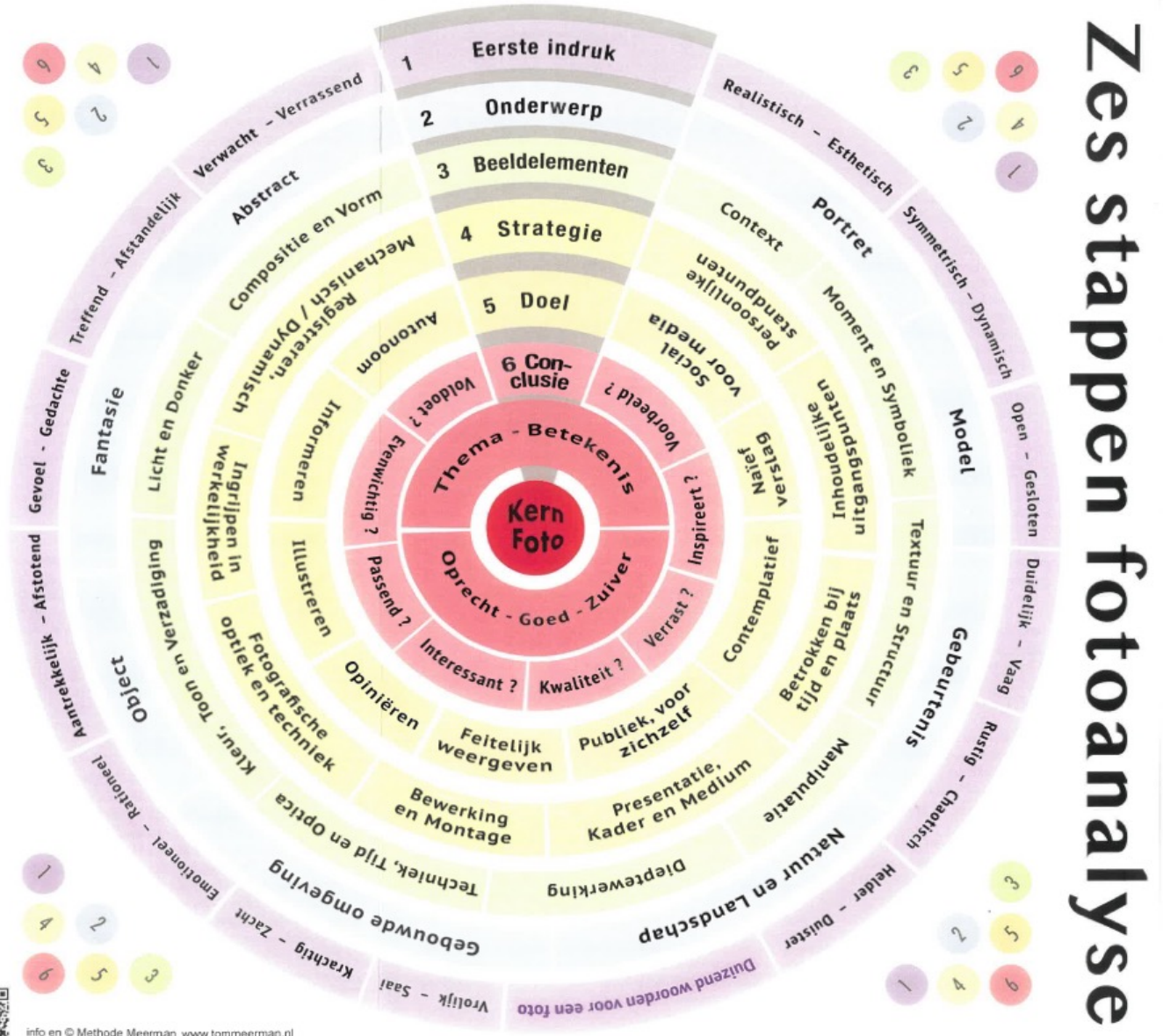
4 Strategie: Herleid wat de fotograaf heeft gedaan met techniek, onderwerp en visie, en waarom.
- Analyseer het handelen en de keuzes van de fotograaf.
- Benoem de uitdagingen van de gekozen aanpak.

5 Doel: Voor welk publiek en welke openbaarmaking is de foto bedoeld of geschikt?
- Context, medium en kader zijn van invloed op de betekenis.
- Sommige doelen zijn in de bespreking nog fictief.

6 Conclusie: Welke relevante vragen en inzichten biedt de foto?
- Doel en beeldmiddelen komen samen in de foto.
- Foto's kunnen om uiteenlopende redenen gewaardeerd worden.
- Met open vragen sluit je aan bij verwachtingen van het publiek.
- Voor de waardering is het bepalend hoe een foto zich verhoudt tot gelijksoortige of bijbehorende foto's.
- De spreker maakt door analyse het publiek bewust van de gelaagdheid van de foto.

Kern Foto: Kern van de Foto: Een goede analyse leidt tot inzicht in thema en waardering.
- Het thema en de betekenis van een foto zijn de kern van wat de toeschouwer raakt.
- Wat maakt de foto Waarachtig? Goed? Mooi?
- Spreek je uit, onderbouwd, eerlijk en met respect.

Meer diepgang: zie achterzijde en boek (QR-code)



info en © Methode Meerman www.tommeerman.nl

Zes stappen fotoanalyse

ZES STAPPEN FOTO ANALYSE :

STAP 1 EERSTE INDRUK: WAT ERVAAR JE IN DE EERSTE OOGOPSLAG?

Join at menti.com use code 24 87 69 6

Mentimeter

Geef een woord aan deze foto

25 responses



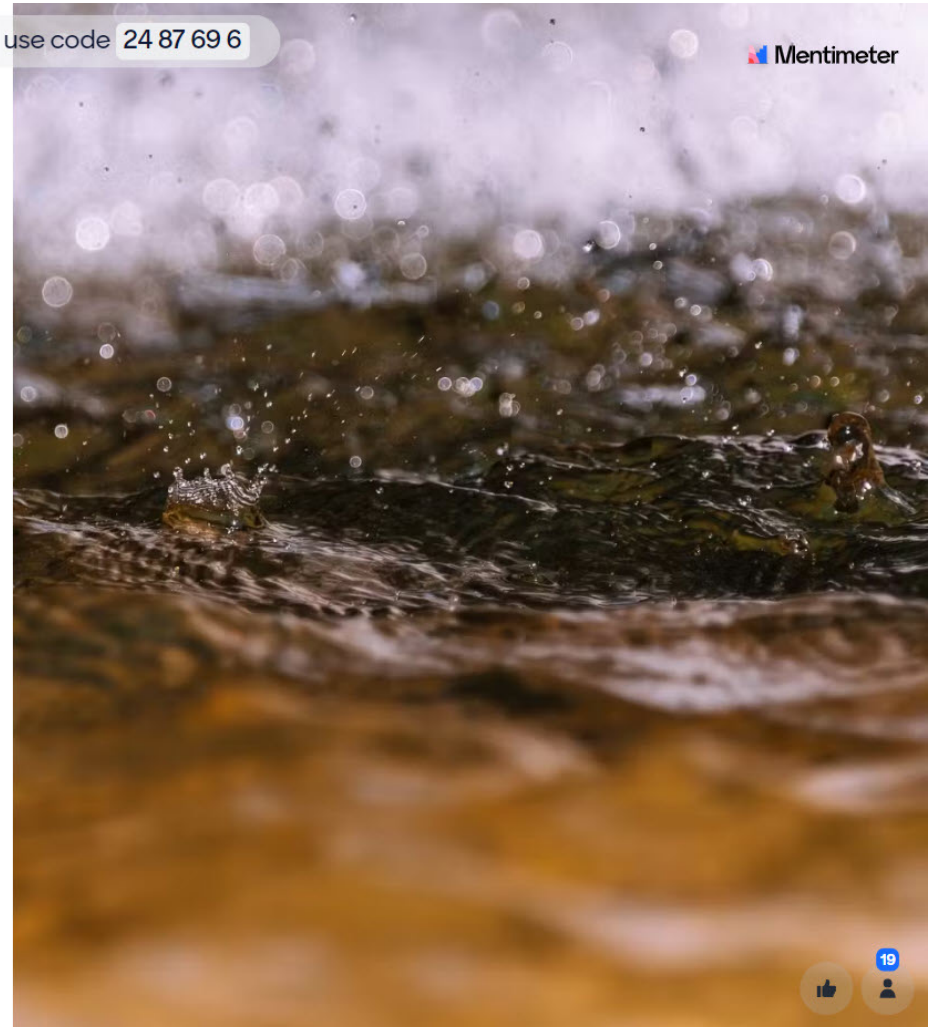


FOTO EN WOORDEN

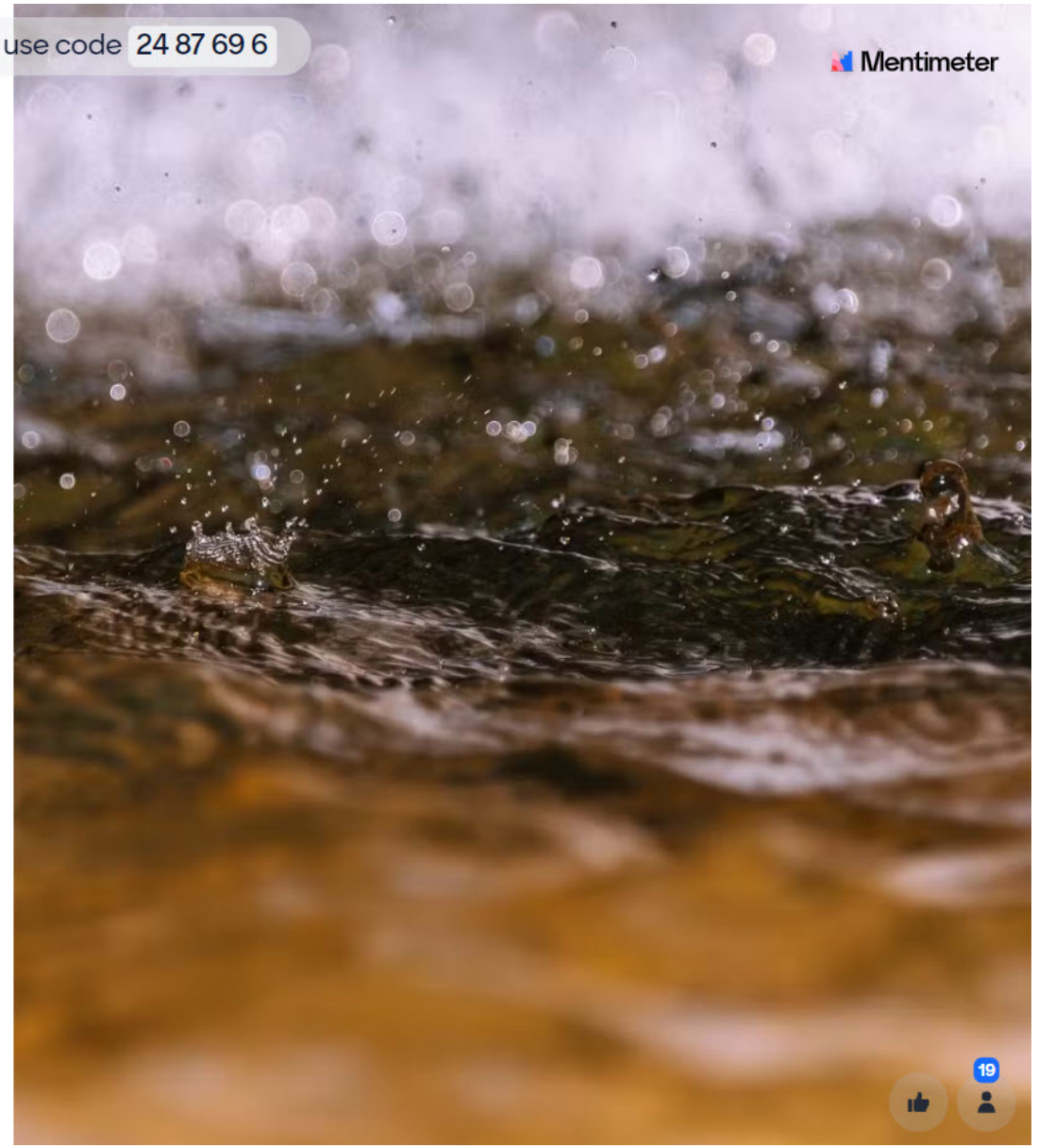
Join at menti.com use code 24 87 69 6

Mentimeter

Geef een woord aan deze foto

25 responses











ZES STAPPEN FOTO ANALYSE :

STAP 2 ONDERWERP: HERKEN WAT ER STAAT AFGEBEELD



1. Portret
2. Model
3. Gebeurtenis
4. Natuur en Landschap
5. Gebouwde omgeving
6. Object
7. Fantasie
8. Abstract









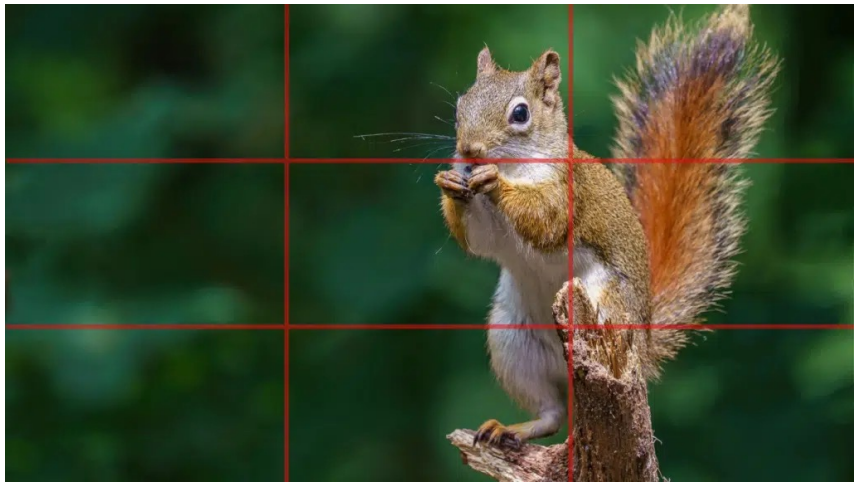
BEELDELEMENTEN

ONTLEED DE FOTO IN NEGEN VORMENDE VISUELE ONDERDELEN

1. Compositie
2. Verhaal
3. Licht
4. Kleur
5. Techniek
6. Perspectief
7. Manipulatie
8. Textuur
9. Context

BEELDELEMENT: COMPOSITIE

Compositie is het samenspel van vlakken en lijnen, gevormd door licht en donker, kleur en structuur, beïnvloed door betekenis en afhankelijk van de dan niet gemanipuleerde werkelijkheid in het platte vlak



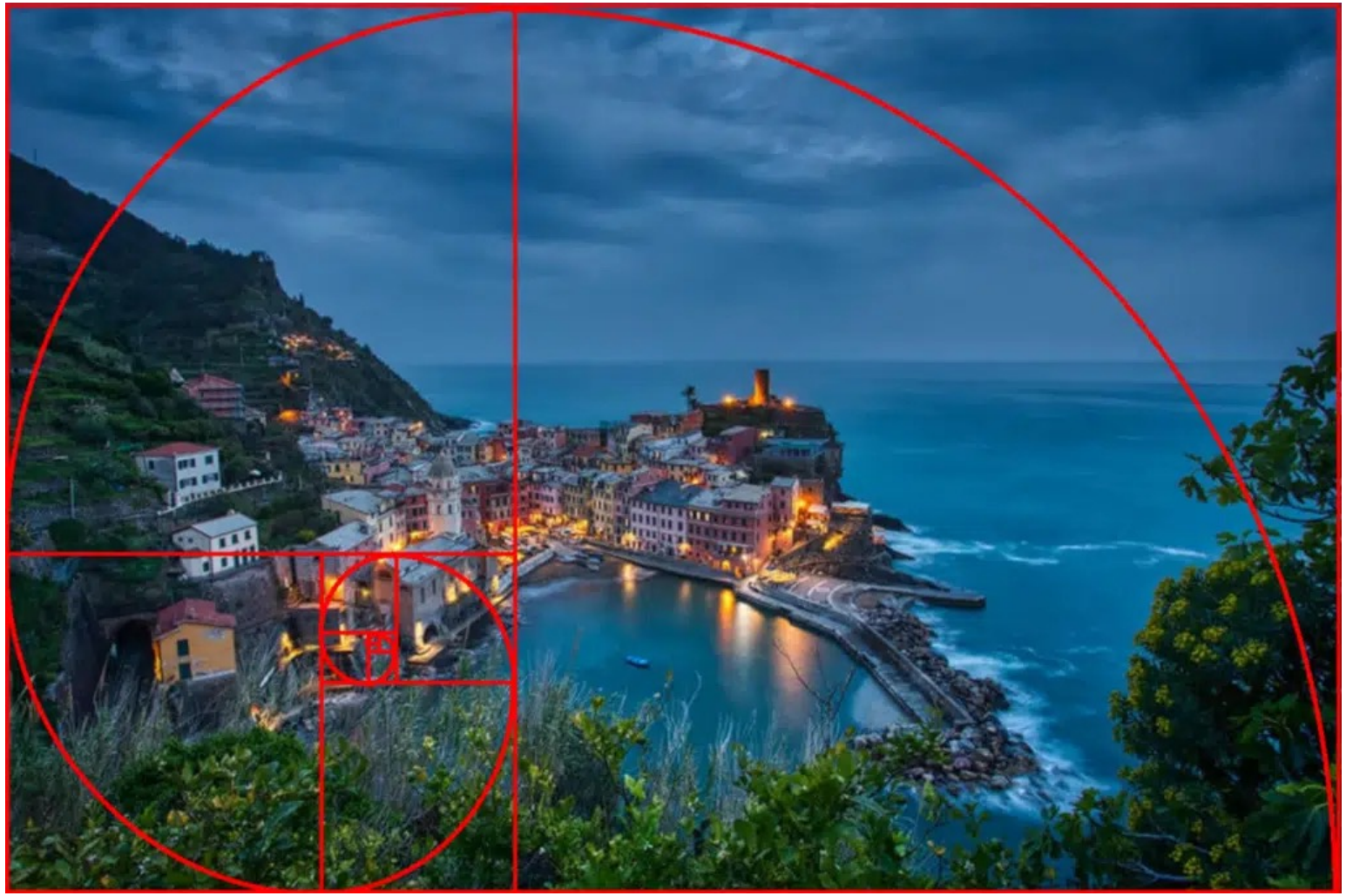


De regel van derden
Gouden spiraal / Fibonacci
Reflectie
Symmetrie
Centraal
Kaderen



BEELDELEMENTEN: VERHAAL EN LICHT

BEELDELEMENTEN: VERHAAL EN LICHT



ZES STAPPEN FOTO ANALYSE :



Stap 1: Eerste indruk

Stap 2: Onderwerp

1. Portret
2. Model
3. Gebeurtenis
4. Natuur en Landschap
5. Gebouwde omgeving
6. Object
7. Fantasie
8. Abstract

Stap 3: Beeldelementen

1. Compositie
2. Verhaal
3. Licht
4. Kleur

ZES STAPPEN FOTO ANALYSE :



Stap 1: Eerste indruk

Stap 2: Onderwerp

1. Portret
2. Model
3. Gebeurtenis
4. Natuur en Landschap
5. Gebouwde omgeving
6. Object
7. Fantasie
8. Abstract

Stap 3: Beeldelementen

1. Compositie
2. Verhaal
3. Licht
4. Kleur

ZES STAPPEN FOTO ANALYSE :



Stap 1: Eerste indruk

Stap 2: Onderwerp

1. Portret
2. Model
3. Gebeurtenis
4. Natuur en Landschap
5. Gebouwde omgeving
6. Object
7. Fantasie
8. Abstract

Stap 3: Beeldelementen

1. Compositie
2. Verhaal
3. Licht
4. Kleur

GROEP

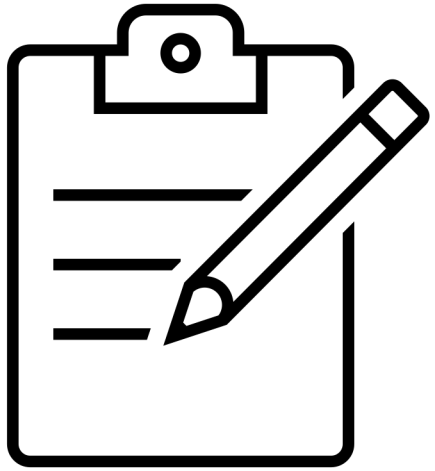
Beeldthema	Voorlopige groep
1. Portret	Fons
2. Model	Ester, Diny, Melvin
3. Gebeurtenis	Henk, Carla, Gerrit, Hans, Han, Peter
4. Ingerichte omgeving	Bert, Jos, Yvonne, Cocky, Anna
5. Natuurlijke omgeving	Herman
6. Object	Gosse Klaas
7. Fantasie	Brigitte, Ben, Gerard, Berthil
8. Vorm en kleur	Hendrik-Jan, Gitta, Marijke

Voorstel voor bespreken van as bondsfoto:
Portret + model samenvoegen
Natuurlijke omgeving + object samenvoegen

Opdracht

Heb je een idee? / wat is je idee?
Wat heb je nodig? / heb je nog vragen? kun je dit met je groep bespreken

TIJDSLIJN : FOTO'S ANALYSEREN & BESPREKEN



05 /09	Kick Off –30 minuten Aandacht voor videocursus en boek
26/09	Lezing Tom Meerman
17/10	Eerste indruk & Het onderwerp
07/11	Beeldelementen groep: bondsfoto op hoofdthema opdracht: conceptbeeld
28/11	**Bespreking conceptbeeld op hoofdthema**
19/ 12	Beelden bespreken op hoofdthema
09/01	Beelden bespreken op hoofdthema Verdieping bespreken en analyseren deel 02 inclusief opdracht
30/01	Algemene presentatie beelden inclusief korte reactie van fotograaf op ontwikkeling beeld
01/02	**Start inzending bondsfoto's**

HUISWERK VOOR DE VOLGENDE BIJEENKOMST
FOTO'S ANALYSEREN & BESPREKEN



Bekijk de volgende video's: foto's analyseren en bespreken
video 12 t/m 16 (tijdsduur circa 50 minuten)

Extra info:
https://fotografieploeg.nl/fotografie-kennisbank/compositie-fotografie/